



LOW EMBODIED CARBON | CARBON NEUTRAL | CLOSED LOOP RECYCLING



DyeLab

ShawContract®

A New Palette Takes Root



Shaw Contract revisited the iconic Dye Lab collection with newly curated colourways. Dye Lab tile draws inspiration from natural dyes and mimics the colour shifts rendered in naturally dyed textiles, creating an elegant and unpredictable visual.

Dye Lab brings lush intimacy or expansive boldness to the spaces where we work, rest and come together.

Une nouvelle palette prend forme

Shaw Contract a revisité sa collection emblématique Dye Lab avec de nouvelles couleurs. La dalle Dye Lab s'inspire de coloris naturels et imite les nuances de coloration du textile teint naturellement, créant ainsi d'élégants et inattendus motifs.

Dye Lab permet de créer une atmosphère intime pleine d'audace dans les espaces de travail, les salles de repos et les salles de réunion.

Het is tijd voor een nieuw palet

Shaw Contract heeft de iconische Dye Lab-collectie uitgebreid met nieuwe kleuren. De Dye Lab-tegels zijn geïnspireerd op natuurlijke kleurstoffen en bootsen de verschuivingen in kleur na van natuurlijk geverfd textiel, waardoor een elegant en onvoorspelbaar motief ontstaat.

Dye Lab brengt weelderige intimiteit en durf naar de ruimtes waar we werken, rusten en samenkomen.

Eine neue Palette etabliert sich

Shaw Contract hat die legendäre Dye Lab-Kollektion mit neu kuratierten Farben überarbeitet. Die Dye Lab-Fliese ist von natürlichen Farbstoffen inspiriert und ahmt die Farbübergänge von natürlich gefärbten Textilien nach.

Dye Lab bringt üppige Nähe oder weitläufige Verwegenheit in die Räume, in denen wir arbeiten, uns ausruhen oder zusammenkommen.

COVER | EN COUVERTURE | COVER | BEDECKUNG: DYE LAB (5T041) IN FUSTIC WOOD (41316)

ALL ROOM SETS ARE INSTALLED MONOLITHIC | TOUTES LES PIÈCES PRÉSENTÉES SONT INSTALLÉES EN STRUCTURES MONOLITHIQUES | ALLE RUIMTES DIE WEERGEGEVEN ZIJN WERDEN MONOLITHISCH GEINSTALLEERD | TEPPICHE IN ALLEN RÄUMEN AM STÜCK VERLEGT



(Upper left | En haut à gauche | Links oben | Oben links) ● Painting by Blayne Beacham Macauley

DYE LAB (5T041) ● SANDALWOOD (41665)

Experiment in Colour

Dye Lab's palette draws inspiration from nature, a colour journey of experiments with natural dyes including Madder Root, Osage Orange, Sandalwood and Saxon. Keeping the most beloved colours from the original Dye Lab collection and adding a variety of new shades, an updates palette unfolded with intense, saturated hues, softer washes and a wider range of neutral tones.



L'expérience de la couleur

La palette de couleurs de Dye Lab s'inspire de la Nature, elle se traduit par un parcours coloré autour de différentes nuances de colorations naturelles comme par exemple Madder Root, Osage Orange, Sandalwood et Saxon. Tout en conservant les couleurs les plus appréciées de la collection Dye Lab originelle, une grande variété de nouvelles nuances, un éventail de couleurs intenses, des teintes saturées, des coloris plus doux délavés et une large gamme de tons neutres viennent compléter la palette de couleurs.

Experimenter met kleur

Het palet van Dye Lab is geïnspireerd op de natuur; een kleurrijke reis van experimenten met natuurlijke kleurstoffen zoals Madder Root, Osage Orange, Sandalwood en Saxon. Door behoud van de meest geliefde kleuren uit de originele Dye Lab-collectie en toevoeging van een verscheidenheid aan nieuwe tinten, ontstaat een vernieuwend palet met intense, verzadigde kleuren, zachtere spoelingen en een breder scala aan neutrale tinten.

Mit Farbe experimentieren

Die Farbpalette von Dye Lab hat seine Inspiration aus der Natur, eine Farbreise der Entdeckung von natürlichen Farbstoffen einschließlich Madder Root, Osage Orange, Sandalwood und Saxon. Während wir die beliebtesten Farben aus der ursprünglichen Dye Lab-Kollektion beibehalten und weitere neue Tönen hinzugefügt haben, ergab sich eine aktuelle Palette mit intensiven, gesättigten Farbtönen, sacherer Batik und einem breiteren Spektrum von neutralen Farbtönen.



THE DESIGN TEAM EXPERIMENTED WITH HUNDREDS OF COLOUR TESTS TO BUILD THE COLOUR PALETTE FOR THE DYE LAB COLLECTION ●
L'ÉQUIPE DESIGN A TESTÉ PLUS D'UNE CENTAINE DE COULEURS POUR FAÇONNER LA PALETTE DE COULEURS DE LA COLLECTION DYE LAB.
HET DESIGN TEAM EXPERIMENTEERDE MET HONDERDEN KLEURTESTEN OM HET KLEURENPALET VOOR DE DYE LAB-COLLECTIE OP TE BOUWEN.
DAS DESIGN-TEAM HAT MIT HUNDERTEN VON FARB-TESTS EXPERIMENTIERT, UM DIE FARBPALLETTE FÜR DIE DYE LAB-KOLLEKTION ZU ERSTELLEN.



DYE LAB (5T041) ● CORNFLOWER (41480) AND WOAD (41497)





DYE LAB (5T041) ● BLACK TEA (41516)

Challenge the Process

We challenged the traditional piece dye process and developed an innovative approach that mimics ancient wash and dye techniques of folding and bundling fabric. The result of Dye Lab's manufacturing process yields an unprecedented depth to the colour with artful, random nuances, progressing from light to saturated – an irregular beauty, harmonious with the natural world.

Défier les procédés

Nous avons défié les procédés de fabrication traditionnelle du teint en pièce en développant une approche innovante qui imite les techniques ancestrales de la teinture consistant à plier et assembler les tissus. Le résultat du procédé de fabrication de Dye Lab donne une profondeur sans précédent aux couleurs, ajoutant d'habiles et aléatoires nuances, allant du clair à la saturation : Créant ainsi un esthétisme irrégulier, en harmonie avec la Nature.

Daag het proces uit

We daagden het traditionele piece-dye proces uit en ontwikkelden een innovatieve aanpak die de oude was- en verftechnieken van het vouwen en bundelen van textiel nabootst. Het resultaat van het productieproces van Dye Lab geeft een ongekende diepte aan de kleur met kunstige, willekeurige nuances die van licht naar verzadigd overgaan – een onregelmatige schoonheid, in harmonie met de natuurlijke wereld.

Das Verfahren ausschöpfen

Wir haben das traditionelle Stückfärbeverfahren voll ausgeschöpft und einen innovativen Ansatz entwickelt, der die alten Wasch- und Färbe-Techniken des Faltens und Bündelns von Textilien nachahmt. Das Ergebnis des Herstellungsprozesses von Dye Lab ergibt eine noch nie da gewesene Farbtiefe mit kunstvollen, zufälligen Schattierungen, die von hell zu satt übergehen – unregelmäßige Schönheit, in Harmonie mit der Natur.

“To create the visual for Dye Lab we confronted our process and challenged manufacturing to forget everything they thought they knew about how a piece-dyed product was made. We altered the status quo and created a product that is truly unique.”

« Pour créer les motifs de Dye Lab, nous avons confronté nos procédés de fabrication et mis au défi nos usines d'oublier toutes leurs connaissances sur la fabrication des produits teints en pièce. Nous avons changé les règles et créé un produit véritablement unique ».

“Bij het creëren van de kleur optiek van Dye Lab gingen we de confrontatie aan met het proces en daagden we de productie uit om alles te vergeten wat ze dachten te weten over hoe een piece-dyed product werd gemaakt. We hebben de status quo veranderd en een product gemaakt dat werkelijk uniek is.”

„Um die Optik für Dye Lab zu erstellen, haben wir unser Verfahren konfrontiert und voll ausgeschöpft, um alles zu vergessen, was wir dachten, wir wüssten, wie man ein stückgefärbtes Produkt hergestellt. Wir haben den Stand der Technik geändert und ein Produkt hergestellt, das wirklich einzigartig ist.“

Ashley Olson,
Design Manager, Workplace Studio



DYE LAB (5T041) ● SUMAC (41504)

Irregular Beauty

Each colour in the Dye Lab collection has many variations and ranges from light to medium to dark, from subtle to rich. Every tile is unique in its shade and marbling. The collection contains hundreds of mutable variations, subtle ranges of luxe colour and texture, so that no two carpet tiles are ever the same.

Un esthétisme irrégulier

Chaque couleur de la collection Dye Lab présente de nombreuses variations allant du clair au sombre, d'un ton subtil à très prononcé. Chaque dalle est unique de par ses nuances et ses marbrures. La collection offre des centaines de variations de couleurs différentes, des gammes subtiles aux couleurs et textures riches, ainsi deux dalles de moquette ne seront jamais identiques.

Onregelmatige schoonheid

Elke kleur in de Dye Lab-collectie zit vol variatie: van licht tot donker, van subtiel tot rijk. Ledere tegel heeft een eigen unieke schaduw en patroon. De collectie bevat honderden veranderlijke variaties vol subtiele reeksen van luxueuze kleuren en textuur, zodat geen twee tapijttegels ooit hetzelfde zijn.

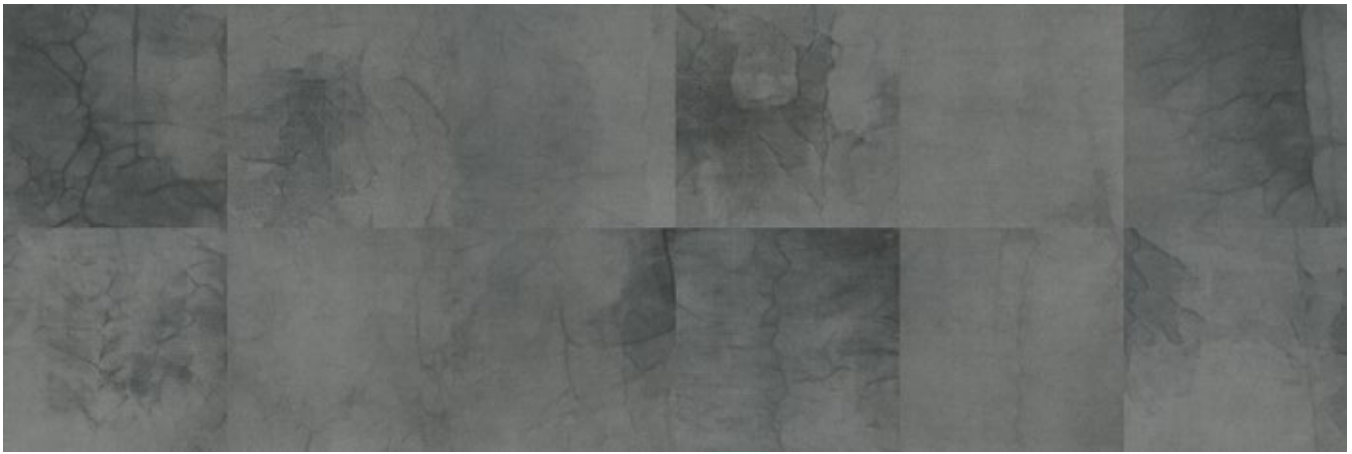
Irreguläre Schönheit

Jede Farbe in der ledere kleur in de Dye Lab-Kollektion hat viele Variationen und reicht von hell über mittel bis zu dunkel, von dezent bis zu satt. Jede Fliese ist in ihrer Schattierung und Marmorierung einzigartig. Die Kollektion enthält Hunderte von veränderlichen Variationen, subtile Bereiche von Luxusfarben und -texturen, so dass sich keine zwei Teppichfliesen gleichen.





DYE LAB (5T041) ● BEET (41890)



LRV 11.6 - 14.6 L* 40.60 - 45.04

Black Walnut 41402

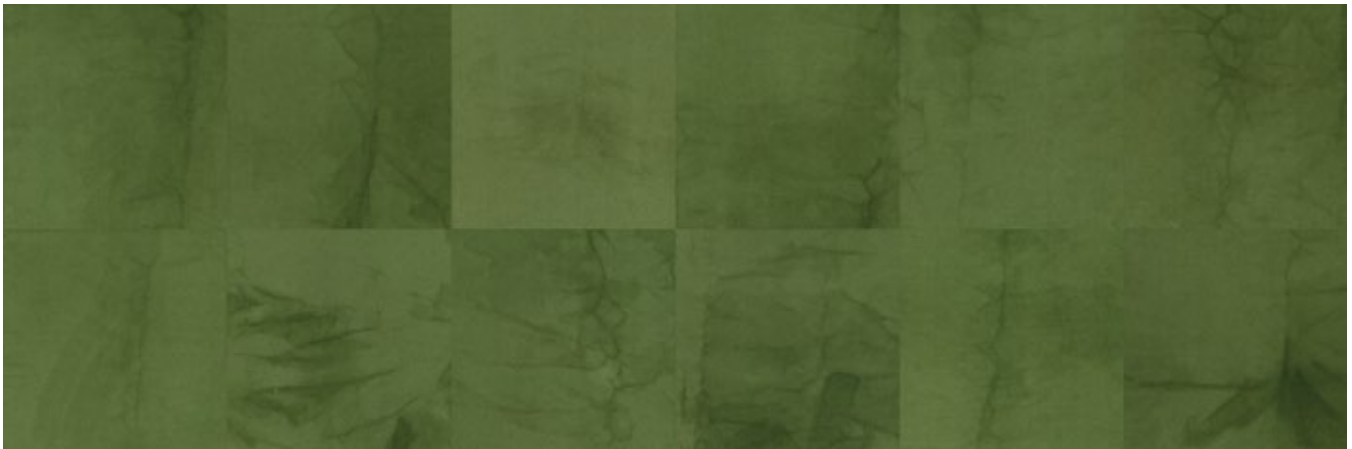
Black Walnut ➔

The green fruit husks and bark of the black walnut tree produces warm, deep taupes to light greys.

Les cosses de fruit vert et l'écorce du Noyer d'Amérique produisent des couleurs taupes chaudes et profondes jusqu'à des gris clairs.

De groene vruchtenschillen en de schors van de zwarte walnotenboom produceren warme, diepe taupes tot lichte grijs tinten.

Die grünen Fruchtschalen und die Rinde des Walnussbaums bringt warmes, tiefes Graubraun bis zu hellen Grautönen.



LRV 6.6 - 10.4 L* 30.89 - 38.56

Fustic Saxon 41396

Fustic Saxon

When the yellow dye of fustic wood shavings combined with Saxon, the colours shift from chartreuse to bright greens.

Quand la teinte jaune des copeaux de bois de "Mûrier des teinturiers" s'associe avec le Bleu de Saxe, les couleurs varient du bleu-gris à des verts brillants.

Combineer de gele kleurstof van fustische houtkrullen met Saksische houtsnippers en de kleuren veranderen van chartreuse naar heldere groenen.

Wenn der gelbe Farbstoff der Holzspäne mit Saxon kombiniert wird, gehen die Farben von Chartreuse-Gelb zu hellen Grünen über.



LRV 2.8 – 3.2 L* 19.23 – 20.89

Fustic Wood 41316

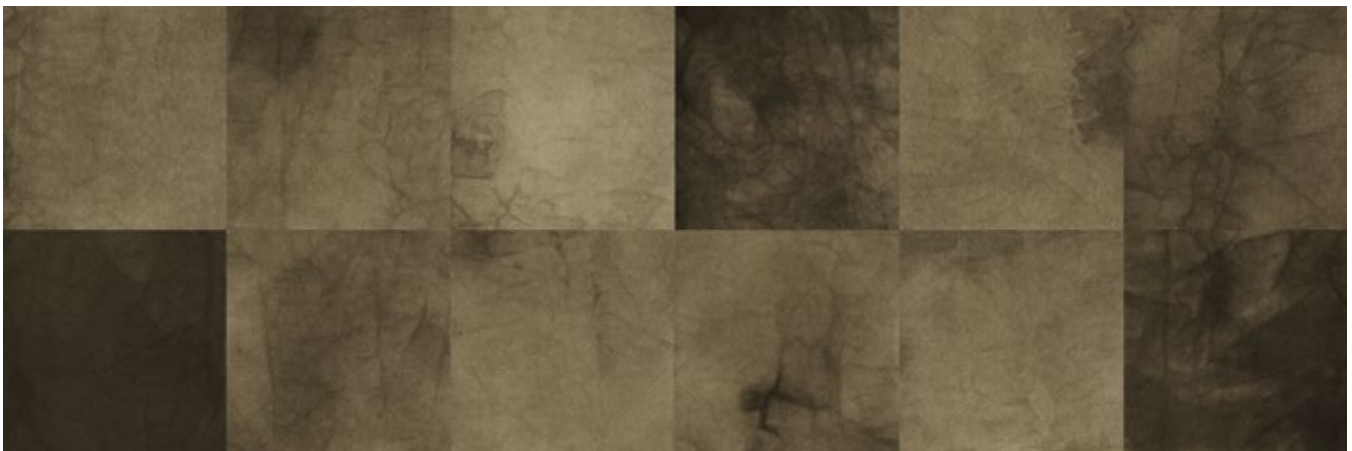
Fustic Wood

The heartwood of this tropical tree, which is related to the mulberry, produces bright, clear yellow and brilliant green hues.

Le coeur du bois de cet arbre tropical s'approche du mûrier. Il produit une couleur jaune vif et des reflets verts brillants.

Het kernhout van deze tropische boom, die verwant is aan de moerbei, produceert helder gele en briljant groene tinten.

Das Kernholz des tropischen Baum, der mit der Maulbeere verwandt ist, produziert helles, klares Gelb und grün leuchtende Farbtöne.



LRV 8.8 – 11.9 L* 35.55 – 41.09

Black Tea 41516, original dye lab classic

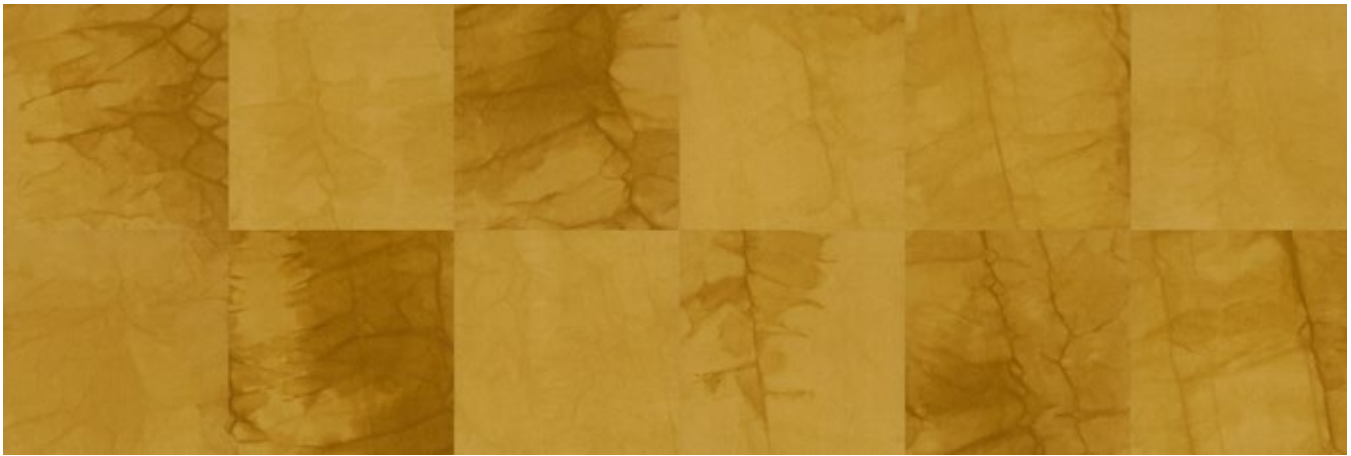
Black Tea

A timeless classic, steeped black tea creates intense saturation changes, varying in shade from light of deep taupe.

Ce classique temporel est issu de l'infusion de thé noir, créant des différences très marquées de saturation et amenant ainsi des variations d'ombre sur un taupe profond.

Een tijdloze klassieker. Doordrenkte zwarte thee zorgt voor intense variatie in kleurverzadiging, variërend in tint van licht tot diep taupe.

Ein zeitloser Klassiker, das Durchtränken mit schwarzem Tee erzeugt intensive Sättigung, die in der Schattierung von hell bis zu sattem Graubraun variiert.



LRV 12.4 – 21.5 L* 41.91 – 53.48

Osage Orange 41202

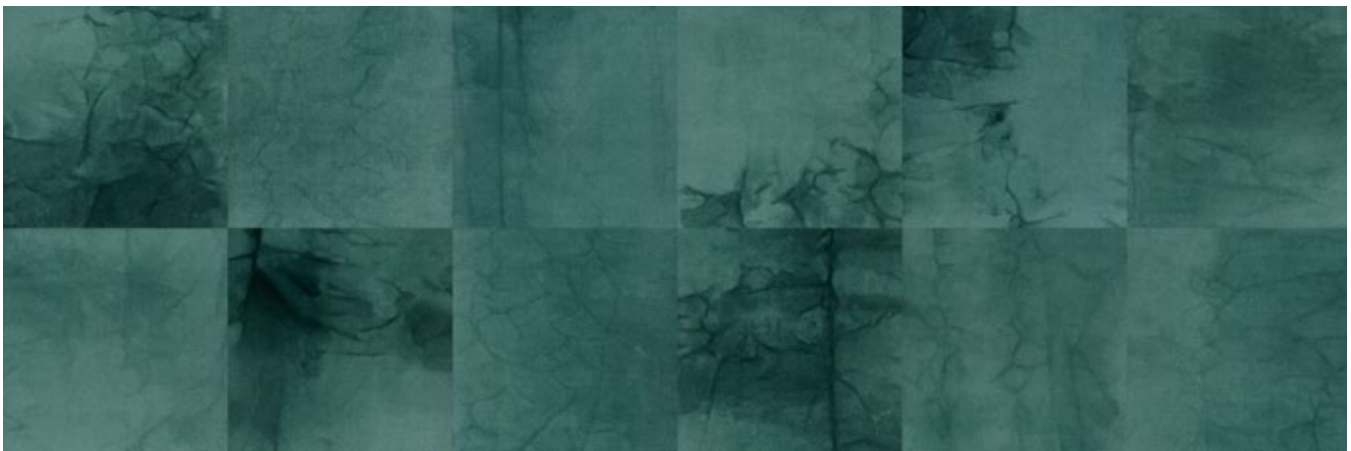
Osage Orange

Wood shavings from the Osage orange, a tree native of Arkansas, Oklahoma and Texas, produce a range of vibrant yellows to olive greens.

Les copeaux provenant d'Osage Orange, un arbre originaire d'Arkansas, d'Oklahoma et du Texas, produisent une gamme de couleurs allant du jaune vif jusqu'au vert olive.

Houtkrullen van de Osage Orange, een boom afkomstig uit Arkansas, Oklahoma en Texas, produceren een reeks van levendige gele tot olijfgroene kleuren.

Holzspäne von Osage Orange, ein Baum, der in Arkansas, Oklahoma und Texas heimisch ist, produzieren eine Reihe von leuchtenden Gelbtönen bis zu Olivgrün.



LRV 10.6 – 12.8 L* 38.90 – 42.43

Knotweed 41491

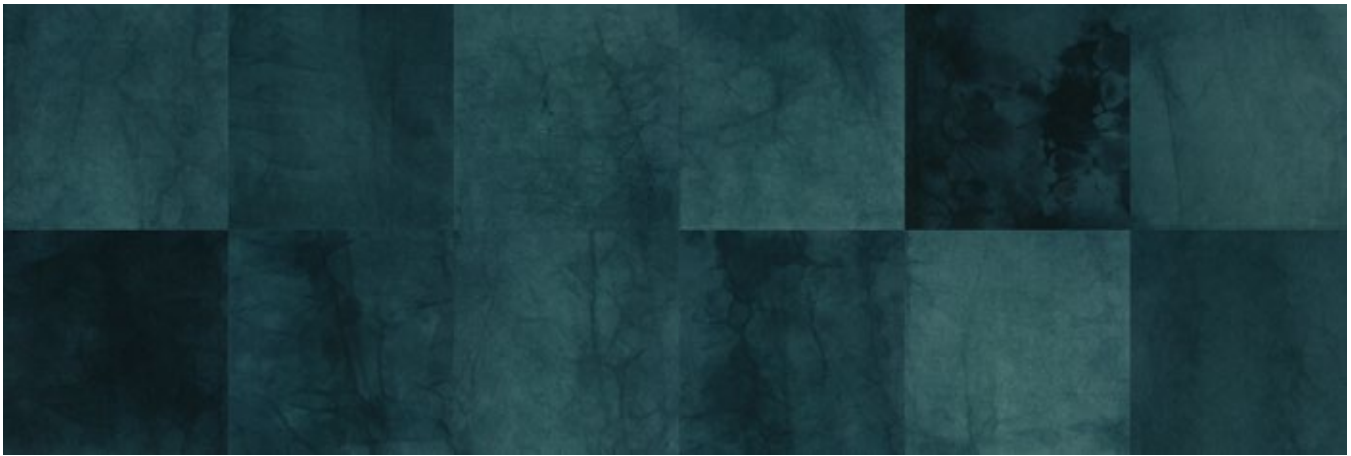
Knotweed

The leaves of dyer's knotweed, a variation of Japanese indigo, produce soft teals and deep blues.

Les feuilles de Renouée Persicaire, une variante de l'indigo japonais, produisent de doux bleus canard et des bleus profonds.

De bladeren van de duizendknoop, een variant van Japanse indigo, creëren zachte groenblauwe en diepblauwe tinten.

Die Blätter des Färber-Knöterich, eine Variation des japanischen Indigo, produzieren weiches Aquamarin und tiefe Blautöne.



LRV 2.6 – 5.5 L* 18.20 – 27.99

Woad 41497, original dye lab classic

Woad

Woad, a yellow flowering plant, yields a blue dye ranging from low-saturated teal to deep indigo blue-green.

Woad est une plante herbacée à fleurs jaunes. Elle produit un colorant bleu allant d'un bleu canard faiblement saturé à un profond indigo bleu-vert.

Woad, een plant met gele bloemen, levert een blauwe kleurstof op variërend van zacht verzadigd groenblauw tot diep indigoblauwgroen.

Woad, eine gelb blühende Pflanze, ergibt blaue Färbung, die von wenig gesättigten Aquamarin zu tiefem Indigo-Blaugrün reicht.



LRV 3.1 – 6.3 L* 20.36 – 30.10

Cornflower 41480, original dye lab classic

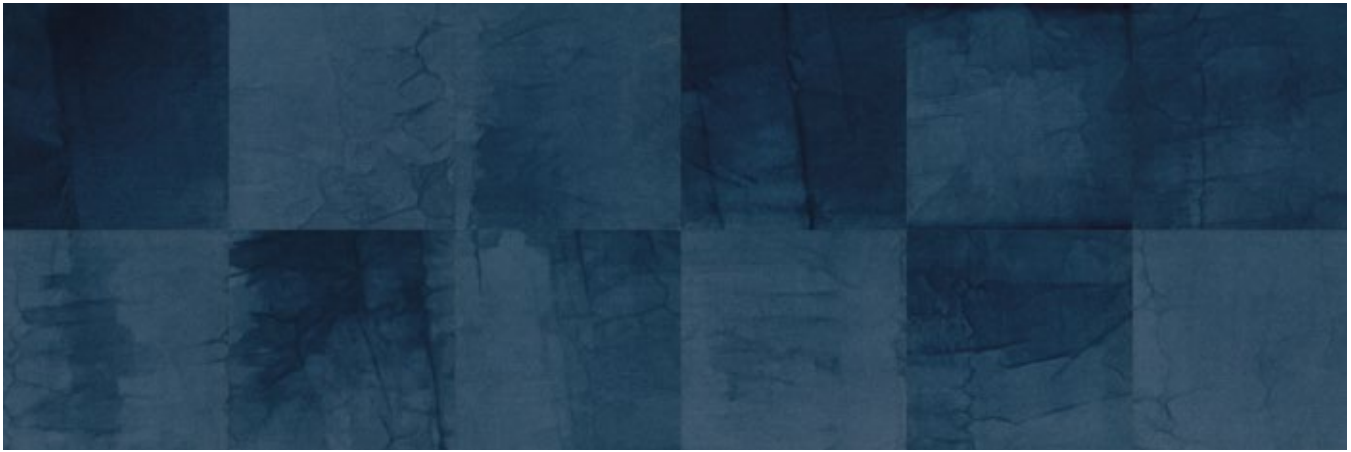
Cornflower

The intense blue blooms from the cornflower can be cultivated from the garden to create a medium to dark stormy blue.

Les fleurs bleues intenses de Bleuet peuvent être cultivées dans votre jardin pour créer des bleus moyens jusqu'à des bleus très foncés.

De intens blauwe bloemen van de korenbloem kunnen in de tuin worden gekweekt om een licht tot donker stormblauwe kleur te creëren.

Das intensive Blau der Blüten der Kornblume kann aus dem Garten kultiviert werden, um einen mittleres bis zu dunklem stürmischem Blau zu kreieren.



LRV 3.8 – 7.6 L* 23.11 – 33.17

Saxon 41462

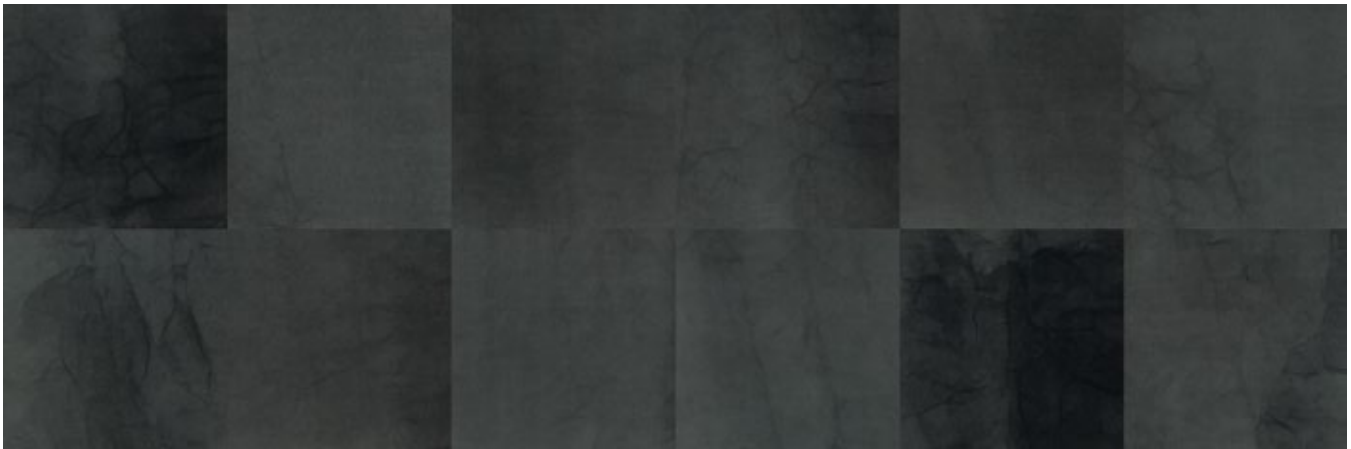
Saxon

Saxon blue, a derivative of indigo, produces a greener shade than traditional vatted indigo. It is a source for teal, aqua, cornflower, periwinkle, lilac and medium value purple.

Le Bleu de Saxe est un dérivé de l'indigo. Il produit une teinte plus verte que l'indigo traditionnel. Il est à l'origine des couleurs bleu canard, aqua, bleuet, pervenche, lilas et du pourpre moyen.

Saksisch blauw, een afgeleide van indigo, produceert een groenere tint dan traditioneel indigo. Het is een basis voor groenblauw, aqua, korenbloem, maagdenpalm, lila en andere middelpaarse waarden.

Sächsisches blau, eine Art von Indigo, produziert einen grüneren Ton als das herkömmliche Indigo. Es ist eine Quelle für Aquamarin, Aqua, Kornblumenblau, Blauviolett, Flieder und Violett.



LRV 4.7 – 8.4 L* 25.83 – 34.80

Iron 41580

Iron

This metallic element vastly shifts dye shades, creating a wide range of black, charcoal and grey.

Cet élément métallique modifie considérablement la teinture, créant une large gamme de noir charbon et de gris.

Dit metalen element veroorzaakt grillige kleurveranderingen en creëert een breed scala aan zwart, houtschool en grijsinten.

Dieses metallische Element ändert Farbtöne in beträchtlichem Ausmaß, eine breite Palette von Schwarz, Anthrazit und Grau kann erzeugt werden.



LRV 2.7 – 4.8 L* 18.91 – 26.17

Iris 41965

Iris

Wild Iris petals create colours ranging from deep purples and greens to muted turquoise.

Les pétales d'Iris sauvage créent des couleurs allant du violet et vert profonds jusqu'à un turquoise discret.

Wilde irisbloemblaadjes creëren kleuren variërend van dieppaars en-groen tot gedempt turquoise.

Wilde Iris-Blütenblätter erzeugen Farben von tiefem Violett und Grün bis zu gedämpftem Türkis.



LRV 2.1 – 3.7 L* 16.14 – 22.66

Indigo 41496, original dye lab classic

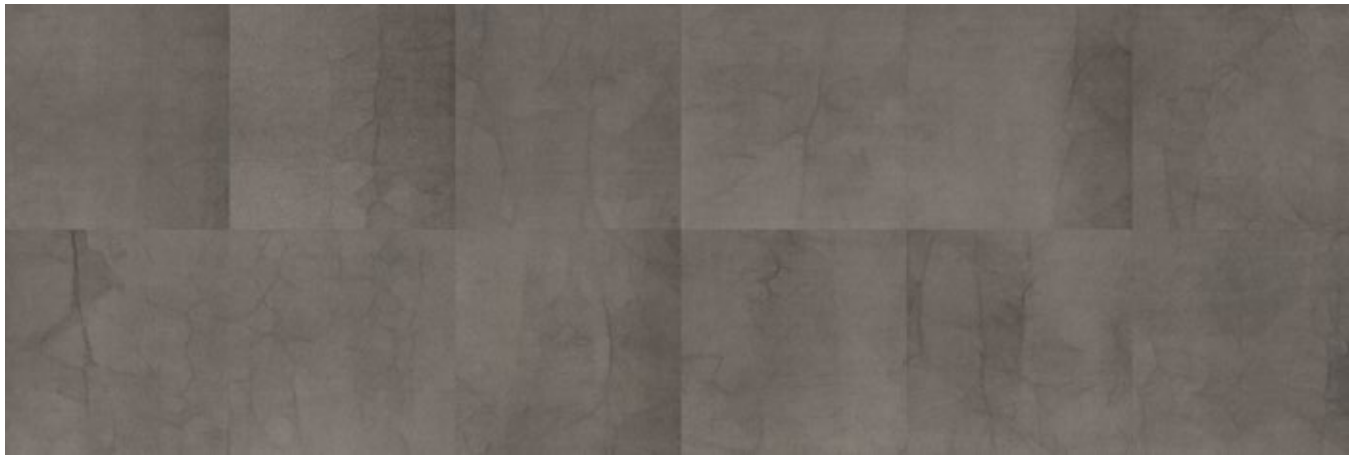
Indigo

Indigo is the only natural dye that yields a true blue. Yellow extracted in the dye bath undergoes a chemical change, turning blue with oxygen. Colours range from saturated blue to midnight.

L'indigo est le seul colorant naturel donnant un vrai bleu. Le jaune extrait des bains de teinture subit un changement chimique au contact de l'oxygène et devient bleu. Les couleurs vont du bleu vif au bleu nuit.

Indigo is de enige natuurlijke kleurstof die een echte blauwe kleur oplevert. Geel dat in het verfbad wordt geëxtraheerd ondergaat een chemische verandering en wordt door de reactie met zuurstof blauw. De kleuren variëren van verzadigd blauw tot middernacht.

Indigo ist der einzige natürliche Farbstoff, der wahres Blau liefert. Gelb wird im Färbegrad extrahiert und chemisch verändert, indem es mit Sauerstoff zu Blau reagiert. Die Farben reichen von gesättigtem Blau bis Mitternacht.



LRV 10.7 – 13.8 L* 39.00 – 43.97

Henna 41535

Henna

Henna is obtained from the leaves of the henna plant and is often used as a cosmetic stain and for temporary tattoos. It yields beiges and warm greys.

Le Henné est obtenu à partir des feuilles de l'arbuste de Henné. Il est souvent utilisé encosmétique et pour les tatouages temporaires. Il donne des beiges et des gris chauds.

Henna wordt verkregen uit de bladeren van de hennaplant en wordt vaak gebruikt voor cosmetische vlekken en tijdelijke tatoeages. Het levert beige en warme grijstinten op.

Henna wird aus den Blättern des Henna-Pflanze gewonnen und wird häufig als kosmetische Farbe und für temporäre Tätowierungen verwendet. Es erzeugt Beige und warmes Grau.



LRV 11.7 – 15.0 L* 40.77 – 45.57

Sandalwood 41665

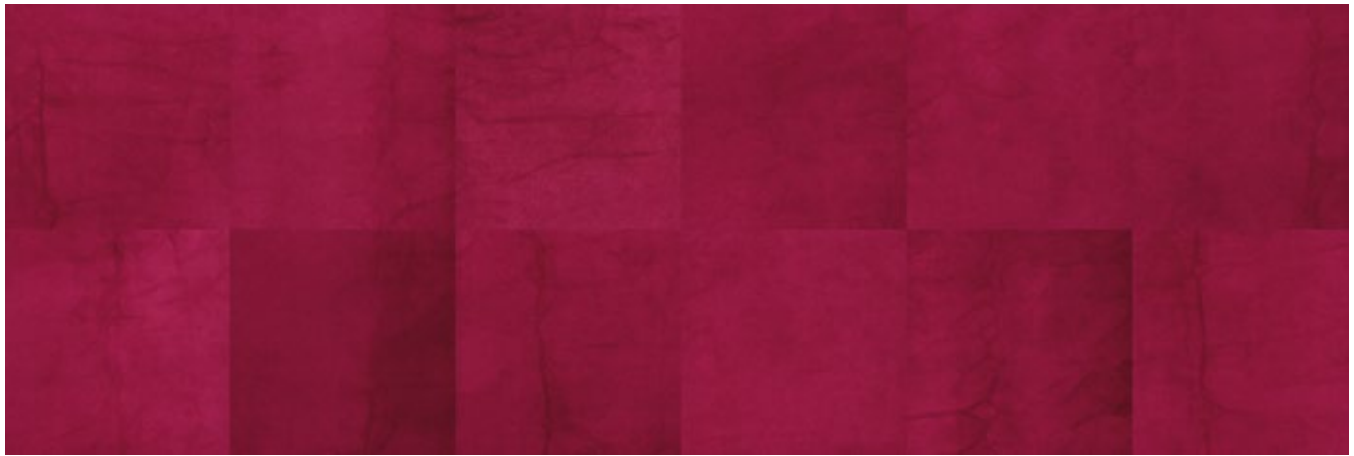
Sandalwood

A native tree to India and Indonesia, sandalwood yields dyes ranging from pink and salmon to orange and brown shades.

Le bois de Santal est un arbre endémique d'Inde et d'Indonésie. Il produit des colorants allant du rose et de la couleur saumon jusqu'à des tons orangés et bruns.

Sandelhout, van een inheemse boom in India en Indonesië, levert kleurstoffen op variërend van roze en zalm tot oranje en bruine tinten.

Ein Baum aus Indien und Indonesien, Sandelholz erzeugt Farbstoffe von Rosa und Lachs bis zu orangefarbenen und braunen Farbtönen.



LRV 4.8 – 6.0 L* 26.18 – 29.45

Beet 41890

Beet

This popular superfood is a sustainable natural dye that creates soft to vibrant pinks and purples.

Cet aliment très populaire est un colorant naturel durable, qui permet de créer des roses et des violets allant des pastels aux vifs.

Dit populaire superfood is een duurzame natuurlijke kleurstof die zachte tot levendige roze en paarse tinten creëert.

Dieses beliebte Superfood ist ein nachhaltiger, natürlicher Farbstoff, der weiche bis zu lebhafte Pink- und Violetttöne erzeugt.



LRV 2.8 – 4.2 L* 19.27 – 24.34

Lac 41762, original dye lab classic

Lac

The use of lac dye dates to ancient times. The insect produces a plum purple hue that subtly shifts to deeper shades.

L'utilisation de la teinture à base de cochenilles à Laque remonte à l'antiquité. L'insecte produit une teinte prune pourpre allant vers des tons plus profonds.

Het gebruik van luisverf dateert uit de oudheid. Het insect produceert een paarse tint die subtiel verandert in diepere kleuren.

Die Verwendung von Färberlack geht bis in die Antike zurück. Das Insekt produziert einen pflaumenfarbenen Violetton, der subtil in tiefere Töne übergeht.



LRV 5.1 – 9.3 L* 26.92 – 36.47

Madder Root 41864

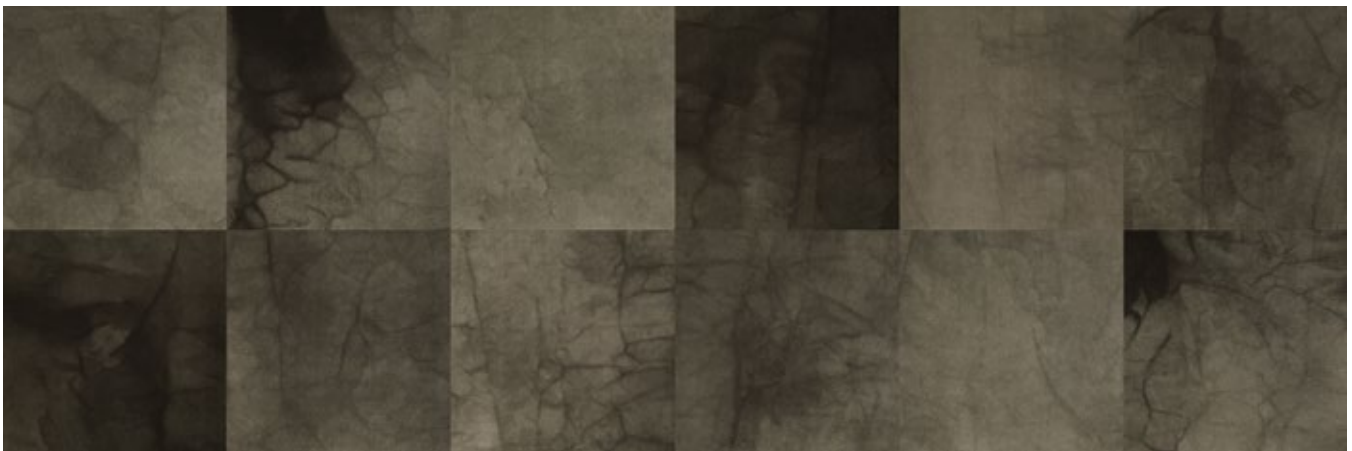
Madder Root

Madder plants make one of the most light-fast natural dyes, and madder roots have been used for thousands of years to create shades of orange, brick and fiery red.

La Garance permet d'obtenir un des colorants naturels les plus légers. Les racines de Garance sont utilisées depuis des siècles afin de créer des nuances de orangées, de couleur brique et de rouge ardent.

Meekrapplanten leveren een van de meest lichtechte natuurlijke kleurstoffen op. Meekrapwortels worden al duizenden jaren gebruikt om oranje, baksteen en vurig rode kleuren te maken.

Krappwurzel macht eine der am meisten lichtbeständigen, natürlichen Farbstoffe und Krappwurzeln werden seit Tausenden von Jahren verwendet, um Orange-, Ziegeltöne und feuriges Rot zu erzeugen.



LRV 6.4 – 11.8 L* 30.43 – 40.92

Sumac 41504, original dye lab classic

Sumac

From root to blooms, every part of the sumac garden plant can be used to create dye. Its leaves produce intense shades of warm grey.

De la racine à la fleur, chaque partie de la plante de jardin appelée SUMAC peut être utilisée pour réaliser un colorant. Ses feuilles produisent des nuances de gris chauds.

Van wortel tot bloem kan elk deel van de sumaktuinplant gebruikt worden om kleurstof te maken. De bladeren produceren intense warmgrijze tinten.

Von der Wurzel bis zur Blüte, jeder Teil der Garten Pflanze Sumach kann verwendet werden, um Farbe zu erzeugen. Seine Blätter produzieren intensive, warme Grautöne.



LRV 3.3 – 6.6 L* 21.03 – 30.80

Cochineal 41880, original dye lab classic

Cochineal

Cochineal is an insect from which the crimson-dye carmine is derived. The intense red creates surprisingly subtle saturation changes.

Cochineal est un insecte dont est dérivé le colorant rouge carmin, le cramoisi. Le rouge intense crée des changements de luminosité étonnants et subtiles.

Cochenille is een insect waarvan de karmijnrode kleurstof karmijn is afgeleid. Het intense rood zorgt voor verrassend subtiele veranderingen in de verzadiging.

Cochineal ist ein Insekt aus dem das Karmesinrot von Karmin hergestellt wird. Das intensive Rot schafft überraschend subtile Sättigungsübergänge.



LRV 2.1 – 3.3 L* 16.02 – 21.26

Brazil Wood 41855

Brazil Wood

This large hardwood tree of Old World tropics yields a rich red dye.

Ce grand arbre feuillu tropical, utilisé depuis l'ancien temps, donne un colorant rouge soutenu.

Deze grote hardhouten boom uit de tropen van de Oude Wereld levert een rijke rode kleurstof op.

Dieser große Hartholz-Baum aus den Tropen der Alten Welt ergibt einen kräftigen roten Farbstoff.

In Stock Programme

Dye Lab is now stocked at our manufacturing plant in Sanquhar, Scotland. Offering available stock for the EMEA region.

IN STOCK 

Choose the look

Create the look you want to achieve with the iconic Dye Lab collection.

1

2

Select your colour

Complement your commercial interior scheme with available In-Stock colours.

Quick service option

24 hour dispatch* on receipt of order acknowledgement.

3

***Terms and conditions of 24 hour dispatch**

Dye Lab is available to Shaw Contract account holders only, dispatch is subject to stock levels and issue of our full acknowledgment of your order details. The 24 hours does not apply over a weekend or national holiday. Maximum quantities apply.

***Termes et conditions de l'expédition en 24 heures**

Dye Lab est disponible uniquement pour les titulaires d'un compte Shaw Contract. L'expédition est tributaire des niveaux de stock et de la bonne réception de tous les détails de votre commande. Le délai de 24 heures ne s'applique pas pendant les week-ends et les jours fériés. Il y a une quantité maximale d'application.

***Voorwaarden voor verzending op 24 uur tijd**

Dye Lab is enkel beschikbaar voor houders van een Shaw Contract account. De verzending is afhankelijk van de voorraad en de volledige bevestiging van uw bestelling. De 24 uur geldt niet tijdens een weekend of nationale feestdag. Er gelden maximumhoeveelheden.

***Geschäftsbedingungen 24-Stunden-Versand**

Dye Lab ist nur für Inhaber eines Shaw-Contract-Kundenkontos erhältlich. Voraussetzung für den Versand sind der Lagerbestand und unsere uneingeschränkte Bestätigung Ihrer Auftragsdaten. An Wochenende oder nationalen Feiertagen gilt die 24-Stunden-Frist nicht. Es gelten Höchstmengen.

Closing the loop

Boucler la boucle | De levenscyclus sluiten | Den Kreis schließen



1.

EcoWorx carpet tile
| Dalles de moquette |
Tapijttegels | Teppichfliesen

100% recyclable, EcoWorx carpet tile becomes the raw material for its own production. When you send it back to Shaw, you are part of the closed loop lifecycle.

100% recyclable, la dalle de moquette EcoWorx se retransforme en matière première pour sa propre production. En la renvoyant à Shaw, vous participez au cycle de vie en circuit fermé.

De 100% recycleerbare EcoWorx tapijttegel wordt de grondstof voor zijn eigen productie. Stuur u het terug naar Shaw, dan maakt u deel uit van de gesloten levenscyclus.

Da sie 100 % recycelbar ist, wird die EcoWorx Teppichfliese zum Rohstoff ihrer eigenen Herstellung. Wenn Sie sie an Shaw zurücksenden, sind sie Teil des geschlossenen Kreislaufs.

1. The first step + the final product | La première étape + le produit fini | De eerste stap + het uiteindelijke product | Der erste Schritt + das Endprodukt

Start the way you mean to finish – our 100% PVC-free backing is made from thermoplastic polyolefin compound that is light, strong and recyclable.

Démarrez comme vous souhaitez terminer - notre sous-couche 100 % sans PVC est fabriquée à partir d'un composé de polyoléfine thermoplastique léger, solide et recyclable.

Begin zoals u wilt eindigen. Onze 100% PVC-vrije backing is gemaakt van een thermoplastische polyolefine samenstelling die licht, sterk en recycleerbaar is.

Beginnen Sie so, wie Sie enden möchten: Unsere 100 % PVC-freie Rückseite aus thermoplastischem Polyolefin-Gemisch ist leicht, stark und recycelbar.

2. Shredded fibre and backing | Fibre et dos déchiquetés | Versnipperde vezels en backing | Geschredderte Faser und Rücken

Once the carpet tile is returned it is processed at Shaw's facilities – the material is shredded into a rough mix of fibre and backing.

Une fois la dalle de moquette renvoyée, elle est traitée dans les installations de Shaw - la fibre et le dos sont grossièrement déchiquetés et mélangés.

Enmaal de tapijttegel is ingeleverd, wordt hij verwerkt in de vestigingen van Shaw. Het materiaal wordt versnipperd tot een ruwe mix van vezels en backing.

Zurückgesendete Teppichfliesen werden in Shaw's Werken verarbeitet: Das Material wird zu einer groben Mischung aus Fasern und Rücken geschreddert.

2.

Process in progress |
Traitement en cours | Proces in
uitvoering | Prozess im Gange

3.

Re-extruded EcoWorx pellets
| Granulés EcoWorx réextrudés
| Opnieuw geëxtrudeerde
EcoWorx-pellets | Re-extrudierte
EcoWorx Pellets

3. Pellet production | Production de granulés | Productie van pellets | Pelletherstellung

The material is extruded into pellets that are used to make new EcoWorx carpet tile backing.

Le matériau est extrudé en granulés qui sont utilisés pour fabriquer une nouvelle sous-couche EcoWorx pour les dalles de moquette.

Het materiaal wordt geëxtrudeerd tot pellets die worden gebruikt om de nieuwe EcoWorx tapijttegel backing te maken.

Das Material wird zu Pellets extrudiert, um neue Rückseiten für EcoWorx Teppichfliesen zu fertigen.



DYE LAB (5T041) ● BLACK WALNUT (41402)



INSTALLATION AT M-1 RADIO STATION

DYE LAB (5T041) ● WOAD (41497)

LRV & L*: Light Reflectance Values

Indice de réflexion lumineuse | Licht Reflectie Waarde | Lichtreflexionswerts

Light Reflectance Values and L*

LRV is a measurement that indicates how much light a surface reflects and how much it absorbs. Understanding the Light Reflectance Values of surfaces enables interior lighting levels to be optimised and colours to be contrasted.

Designers can use the L* value for determining lighting levels or the LRV (Y) value to compare the carpet tile colours to edgings and other surface finishes.

Dye Lab

Colour name	Colour number	LRV	L*
Nom de la couleur	Numéro de la couleur		
Kleurnaam	Kleurnummer		
Farbbezeichnung	Farbnummer		
Black Walnut	41402	11.6 – 14.6	40.60 – 45.04
Fustic Saxon	41396	6.6 – 10.4	30.89 – 38.56
Fustic Wood	41316	2.8 – 3.2	19.23 – 20.89
Black Tea	41516	8.8 – 11.9	35.55 – 41.09
Osage Orange	41202	12.4 – 21.5	41.91 – 53.48
Knotweed	41491	10.6 – 12.8	38.90 – 42.43
Woad	41497	2.6 – 5.5	18.20 – 27.99
Cornflower	41480	3.1 – 6.3	20.36 – 30.10
Saxon	41462	3.8 – 7.6	23.11 – 33.17
Iron	41580	4.7 – 8.4	25.83 – 34.80
Iris	41965	2.7 – 4.8	18.91 – 26.17
Indigo	41496	2.1 – 3.7	16.14 – 22.66
Henna	41535	10.7 – 13.8	39.00 – 43.97
Sandalwood	41665	11.7 – 15.0	40.77 – 45.57
Beet	41890	4.8 – 6.0	26.18 – 29.45
Lac	41762	2.8 – 4.2	19.27 – 24.34
Madder Root	41864	5.1 – 9.3	26.92 – 36.47
Sumac	41504	6.4 – 11.8	30.43 – 40.92
Cochineal	41880	3.3 – 6.6	21.03 – 30.80
Brazil Wood	41855	2.1 – 3.3	16.02 – 21.26

Coefficient de Réflexion Lumineuse et L*

La LRV (de l'anglais Light Reflectance Value) est un indicateur de la quantité de lumière réfléchié ou absorbée par une surface.

Bien comprendre le coefficient de réflexion lumineuse permet d'optimiser la luminosité et les contrastes de couleurs.

Les décorateurs et designers peuvent utiliser la valeur L* pour déterminer les niveaux de luminosité ou la LRV (Y) pour comparer les couleurs des dalles de moquette avec celles des bordures et des autres finitions de surface.

Lichtreflectiewaarden (LRV) en L*

LRV geeft aan hoeveel licht een oppervlak reflecteert en hoeveel het opneemt.

Een goed inzicht in de lichtreflectiewaarden van de oppervlakken maakt het mogelijk om het verlichtingsniveau van de binnenruimte te optimaliseren en de kleuren te contrasteren.

Ontwerpers kunnen gebruikmaken van de L*-waarde om de verlichtingsniveaus te bepalen of van de LRV (Y)-waarde om de kleuren van de tapijttegels te vergelijken met randen en andere afwerkingen van de oppervlaktes.

Lichtreflexionswerte und L*

Der Lichtreflexionswert, kurz LRV, gibt an, wie viel Licht eine Oberfläche reflektiert und absorbiert.

Unter Beachtung des Lichtreflexionswertes können Innenraumbeleuchtungen ebenso wie die Farbkontraste optimiert werden.

Raumgestalter und Innenarchitekten können mit Hilfe des L* Wertes die Beleuchtungsstärke bestimmen. Mit Hilfe des LRV (Y) Wertes lassen sich die Farben der Teppichfliesen mit Abschlusskanten und anderen Oberflächenelementen in Beziehung setzen.

Specifications

Style number | Numéro du style | Stijlnummer | Stilnummer:
 Collection | Collection | Collectie | Kollektion:
 Product type | Type de produit | Producttype | Produkttyp:

5T041
Dye Lab
Carpet tile | Dalles de moquette | Tapijttegels | Teppichfliesen

Construction

Type of manufacture
 Type de fabrication | Fabricagemetode | Herstellungsverfahren:

Aspect
 Aspect | Zijkant | Oberflächengestaltung:

Dye method
 Méthode de coloration | Verfmethode | Färbemethode:

Dimensions
 Dimensions | Dimensies | Abmessungen:

Primary backing
 1er dossier | Drager | Trägergewebe:

Secondary backing
 2ème dossier | Rug | Rückenaustrüstung:

Pile fibre composition
 Composition de la fibre | Poolmateriaal | Polnutschicht:

Total thickness
 Epaisseur totale | Totale dikte | Gesamtdicke:

Effective pile thickness
 Epaisseur du velours | Effectieve pooldikte | Poldicke:

Total mass
 Poids total | Totale massa | Gesamtgewicht:

Nominal total pile mass
 Poids total du velours | Nominale totale poolmassa | Poleinsatzgewicht:

Effective pile mass
 Poids du velours utile | Effectieve poolmassa | Polnutschichtgewicht:

Pile density
 Densité du velours | Pooldichtheid | Polrohndichte:

Standard

ISO 2424

ISO 2424

EN 994

ISO 2424

ISO 2424

ISO 2424

ISO 1765

ISO 1766

ISO 8543

ISO 2424

ISO 8543

ISO 8543

Data + Performance

Tufted 1/10" / 39.4 per 10 cm
 Velours tufté jauge 1/10" / 39,4 par 10 cm | Getuft 1/10" / 39,4 per 10 cm | Getuftet 1/10" / 39,4 pro 10 cm

Cut pile
 Velours coupé | Gesneden pool | Velour

100% Piece dyed
 100% Teint pièce | 100% Stukgeverfd | 100% Stückfäerber

61 x 61 cm / 12 tiles (4.5 m²) per box
 12 dalles (4,5 m²) par carton | 12 tegels (4,5 m²) per doos | 12 Fliesen (4,5 m²) pro Karton

PET woven
 PET tissé | PET-geweven | PET Gewebe

EcoWorx® Polyolefin Plastomer
 EcoWorx® Polyoléfine Plastomère | EcoWorx® Polyolefin Plastomer | EcoWorx® Polyolefin Plastomer

EcoSolution Q100™ – polyamide 6
 (100% recycled content)

8.1 mm

5.2 mm

3483 g/m²

1221 g/m²

840 g/m²

0.162 g/cm³



For detailed warranty information and the most accurate information on the recycle content please visit shawcontract.com

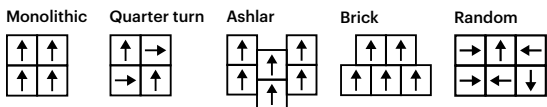
Pour plus de détails sur les garanties et plus d'information sur le contenu recyclé rendez-vous sur shawcontract.com

Voor meer informatie over de garantie en voor de meest recente informatie over recycling, ga naar shawcontract.com

Detaillierte Informationen über Gewährleistungen und den genauen Recyclinganteil finden Sie unter shawcontract.com

Recommended installation methods

Méthodes d'installation conseillées | Advies tapijttegels leggen | Empfohlene Installationsmethoden



London +44 (0) 20 7961 4120 | Paris +33 (0) 1 81 22 44 39 | Dubai +971 4 584 6956 | Oosterhout +31 20 2620955

 22 EU.DOP/0493/CPR/0621/0422/BT Oosterhout Showroom Vaartweg 10, 4905 BL Netherlands (NLD) Notified Body 0493	 22 UK.DOP/0338/CPR/1220/0422/BT Blackaddie Road Industrial Estate, Sanquhar, DG4 6DB, UK Approved Body 0338
 EN 14041:2004/AC 2006 For use as an indoor floor covering as specified by the manufacturer	

Specifications are subject to nominal manufacturing variances. Material supply and/or manufacturing processes may necessitate specification changes without notice. Visit shawcontract.com for more information.

L'approvisionnement des matériaux et/ou les procédés de fabrication peuvent nécessiter des modifications de caractéristiques sans avertissement. Pour plus d'informations, veuillez vous rendre sur shawcontract.com

Specificaties voor de levering van materialen en/of productieprocessen kunnen indien nodig zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Ga naar shawcontract.com voor meer informatie.

Die Spezifikationen unterliegen den nominalen Fertigungsschwankungen. Materialversorgungs- und/oder Fertigungsprozesse können ohne Vorankündigung zu Spezifikationsänderungen führen. Weitere Informationen finden Sie unter shawcontract.com

Material Health

Matériaux respectueux de l'environnement |
Milieuvriendelijke materialen | Materialgesundheit |
Materialgesundheit



Our Cradle to Cradle Certified® products are verified as safe and circular

- Over 90% of products Cradle to Cradle Certified®
- Indoor Air Comfort Gold®



La sécurité et la circularité de nos produits Cradle to Cradle est vérifiée

- Plus de 90% de produits certifiés Cradle to Cradle®
- Indoor Air Comfort Gold®

Onze Cradle to Cradle gecertificeerde® producten zijn geverifieerd als veilig en circulair

- Meer dan 90% van de producten zijn Cradle to Cradle® gecertificeerd
- Indoor Air Comfort Gold®

Unsere Cradle to Cradle Certified® Produkte sind nachweislich sicher und kreislauffähig

- Über 90% der Produkte Cradle to Cradle Certified®
- Indoor Air Comfort Gold®

Carbon Impact

Impact carbone | Koolstofimpact | Kohlenstoffintensität



Low embodied carbon | Low operational carbon

- 100% recycled content yarn
- 100% recyclable backing
- Carbon neutral manufacturing in Scotland using 100% electricity from renewable sources

Faible carbone incorporé | Faible carbone opérationnel

- Fil 100% recyclé
- Sous-couche 100% recyclable
- Fabrication neutre en carbone en Écosse, utilisant de l'électricité provenant à 100% de sources renouvelables

Kohlenstoffarme Herstellung | Kohlenstoffarme Nutzung

- 100% recyceltes Garn
- 100% recycelbare Rückseite
- Klimaneutrale Herstellung in Schottland mit 100% Strom aus erneuerbaren Quellen

Lage koolstofinhoud | Lage operationele koolstof

- 100% gerecyclede vezel
- 100% recyclebare backing
- Koolstofneutrale productie in Schotland met 100% elektriciteit uit hernieuwbare bronnen

Circular Economy

Économie circulaire | De circulaire economie |
Kreislaufwirtschaft



We want it back

- Re[TURN] reclamation programme
- 2 billion plastic bottles recycled annually

re[TURN]™

Nous voulons les récupérer

- Programme de recyclage Re[TURN]
- 2 milliards de bouteilles en plastique recyclées chaque année

We willen het terug

- Re[TURN] terugroepingsprogramma
- 2 miljard plastic flessen per jaar gerecycled

Wir wollen es zurück

- Re[TURN]-Rücknahmeprogramm
- 2 Milliarden Plastikflaschen pro Jahr recycelt

Diversity, Equity & Inclusion

Diversité, Équité & Inclusion | Diversiteit, billijkheid en
inclusie | Diversität, Gerechtigkeit & Inklusion



Diversity, Equity & Inclusion

Community | Supply chain | People

- Signatory of UN Global Compact
- WorldGBC Health & Wellbeing Framework supporter

Communauté | Chaîne d'approvisionnement |
Personnes

- Signataire du Pacte mondial des Nations unies
- Supporter du WorldGBC Health & Wellbeing Framework

Diversiteit, billijkheid en inclusie

Gemeenschap | Toeleveringsketen | Mensen

- Ondertekenaar van UN Global Compact
- Ondersteuner van het WorldGBC Health & Wellbeing Framework

Diversität, Gerechtigkeit & Inklusion

Gemeinschaft | Lieferkette | Menschen

- Unterzeichner des UN Global Compact
- Unterstützer des WorldGBC Health & Wellbeing Framework



ShawContract®

London +44 (0) 20 7961 4120 | Paris +33 (0)1 81 22 44 39 | Dubai +971 4 584 6956 | Oosterhout +31 20 2620955
UK: info@shawcontract.com | France: infofr@shawcontract.com | Middle East/Africa: infomea@shawcontract.com | shawcontract.com

Corporate Headquarters +1 800 257 7429 | +1 706 532 7984 | Atlanta +1 404 853 7429 | Bangalore +080 6773 0202 | Beijing +86 10 6568 5881
Chicago +1 312 467 1331 | Hong Kong +852 2623 0371 | Latin America (Miami) +1 305 827 5912 | Los Angeles +1 800 233 1614 | Melbourne +61 3 9939 8543
Mexico City +55 5010 7600 | Nantong +86 400 800 7429 | New York +1 212 953 7429 | San Francisco +1 415 955 1920 | Santiago +562 2431 5000 x 550
São Paulo +55 11 3071 1702 | Shanghai +86 21 3338 4000 | Singapore +65 6733 1811 | Sydney +61 2 8065 1901

shawcontract.com